

Diplôme Universitaire d'Études Françaises C2 – Semestre 2

Organisation des études

15 heures de cours par semaine pendant 13 semaines

DUEF C2		Note finale sur	Crédits ECTS
<u>UEF 1 : Langue</u>			
	7 heures		
- Étude de la langue	2 heures	20	14
- Expression et compréhension écrites :			
• Expression écrite	1 heure	10	
• Compréhension écrite	1 heure	10	
- Expression orale	2 heures	20	
- Compréhension orale	1 heure	10	
<u>UEF 2 : Culture</u>			
* <u>Parcours Généraliste :</u>			
Société française 3 (<i>France contemporaine</i>) OU Littérature 3 (<i>Fictions</i>)	2 heures	20	4
* <u>Parcours Littérature :</u>			
Littérature 3 (<i>Fictions</i>) ET Littérature 4 (<i>Identités masculines / féminines</i>)	4 heures	40	8
<u>UEF 3 : Options</u>			
* <u>Parcours Généraliste : 3 options au choix</u>		6 heures	12
* <u>Parcours Littérature : 2 options au choix</u>		4 heures	8
<ul style="list-style-type: none"> - Conception française des relations internationales - Histoire de France de 1914 à nos jours - Histoire de l'Art contemporain - Lecture de films - Littérature 3 (<i>Fictions</i>) - Littérature 4 (<i>Identités masculines / féminines dans la littérature</i>) - Monde du travail - Société Française 3 (<i>France contemporaine</i>) 			
Total	15 heures	150	30
➤ Si les étudiants choisissent le parcours Littérature, ils obtiendront <u>le DUEF C2 Spécialité Littérature.</u>			

UEF1 : LANGUE

Etude de la langue : 2 heures par semaine

En fonction des besoins du groupe, les objectifs linguistiques et / ou communicatifs des niveaux B2 et C1 pourront être repris.

➤ ***Objectifs généraux***

Approfondir les structures de la langue parlée et écrite.

➤ ***Objectifs communicatifs***

Argumenter	Notamment : <i>réfuter</i> <i>persuader</i> <i>séduire</i> <i>nuancer</i> <i>tourner en dérision</i>
Transmettre et reformuler des informations	Passage de l'oral à l'écrit / de l'écrit à l'oral Revenir sur une difficulté Lever une ambiguïté
Percevoir l'implicite	
Percevoir l'ironie	

➤ ***Objectifs linguistiques***

Le système temporel
La thématisation et l'ordre des compléments
Les articulateurs logiques
L'énonciation
Le mode dans les complétives

Expression et compréhension écrites : 2 heures par semaine

Ce cours développera chez les étudiants la compétence de compréhension écrite (développer des stratégies de lecture, aller de la compréhension globale à la compréhension détaillée) et de l'expression écrite à partir de documents authentiques.

Les activités de compréhension et d'expression écrites pourront être utilisées en miroir dans une perspective d'approfondissement.

Les étudiants produiront au moins une expression écrite par semaine, en classe et / ou à la maison.

Le volume horaire devra être réparti également entre les deux compétences.

Les deux compétences seront évaluées et feront l'objet de notes distinctes.

Compréhension orale : 1 heure par semaine

Ce cours développera chez les étudiants la compétence de compréhension orale (développer des stratégies d'écoute, aller de la compréhension globale à la compréhension détaillée) à partir de documents authentiques.

Expression orale : 2 heures par semaine

➤ ***Objectifs***

L'objectif du cours est de développer chez les étudiants la compétence d'expression orale : il ne s'agit pas d'un cours de conversation mais d'un cours permettant un apprentissage linguistique et communicatif. Les étudiants s'entraîneront notamment à débattre, exposer, prendre / modérer / garder la parole, reformuler, gérer un questionnement difficile voire hostile, faire une revue de presse.

Ce cours proposera des activités d'expression orale en interaction et en continu.

Les évaluations ont lieu tout au long du semestre, lors de jeux de rôle ou de courtes interventions personnelles.

La présence des étudiants est donc exigée à tous les cours.

NB : Ce cours peut être choisi en option si l'étudiant choisit un parcours généraliste

➤ *Objectif*

Dans un récit de fiction, la façon de raconter (la narration) s'organise selon des structures variées que le cours aidera à répertorier et analyser. Le but est d'explorer des formes différentes de narration à travers la lecture d'extraits de romans ou de nouvelles, puis le travail sur une œuvre complète.

UEF 2 : CULTURE

Société française 3 - Les problématiques de la société française contemporaine : 2 heures par semaine

➤ *Objectifs et axes de travail*

Ce cours a pour objectif de traiter de manière approfondie les problématiques de la société française contemporaine en rapport avec l'actualité. Les thèmes varient chaque semestre et s'appuient sur des documents tirés de la presse et des informations télévisées.

Sur le plan linguistique, ce cours permettra d'enrichir le lexique et d'améliorer la compréhension écrite et orale de documents authentiques.

UEF3 : OPTIONS

Lecture de films

2 heures par semaine

➤ *Objectifs*

Ce cours vise l'acquisition d'une culture cinématographique française et étrangère et de méthodes d'analyse de films (scénario, narration, découpage). Il permet aussi d'aborder la notion d'intertextualité, c'est-à-dire l'étude des liens qu'entretient un film avec d'autres œuvres artistiques.

➤ *Axes de travail*

- Définition des genres cinématographiques et du film de genre ;
- Etude d'une adaptation littéraire au cinéma (lecture d'un court roman et travail de comparaison avec une adaptation filmique).

Conception française des relations internationales

2 heures par semaine

- Les relations internationales : définition
- La France, grande puissance sur le déclin : 1918-1940
- La France dans la tourmente de la Seconde guerre mondiale : 1940-1945
- La France confrontée à la Guerre froide : 1947-1962
- La politique gaullienne « d'indépendance nationale » : 1962-1989
- Une influence limitée dans un monde de plus en plus multipolaire : 1989 à nos jours, la politique extérieure de l'Union européenne
- Entre permanences et changements : les relations internationales et la politique étrangère de la France aujourd'hui

Histoire de l'Art contemporain

2 heures par semaine

➤ *Objectifs*

- Sensibilisation à l'art contemporain
- Eléments d'analyse et de réflexion

➤ *Axes de travail*

- Etude des nouveaux concepts inhérents à l'art du 20ème siècle à travers, notamment, la sculpture contemporaine.
- Modification de la notion de sculpture
Utilisation de nouveaux paramètres, tels que : l'éphémère, le réemploi, le mou, le mouvement, la lumière, l'énergie, le jeu sur le vide et le plein, le corps, la démesure...

Monde du travail

2 heures par semaine

➤ ***Objectifs***

Cet enseignement offre aux étudiants un panorama du monde des affaires et de l'entreprise en France et propose de développer les quatre compétences linguistiques dans le contexte professionnel.

➤ ***Axes de travail***

- Les différents acteurs du monde des affaires
- L'entreprise (création, fonctionnement...)
- Les ressources humaines
- La lettre de motivation, le CV et l'entretien d'embauche
- Analyse d'un bilan d'entreprise

Histoire de France de 1914 à nos jours

2 heures par semaine

➤ ***Objectifs***

De l'Entre-deux-guerres à la Vème République :

- La France et les Français dans la première guerre mondiale (1914-1918)
- L'Entre-deux guerres (1919-1939)
- Les « deux France » (1940-1945)
- La IVème République (1946-1958)
- Le Général de Gaulle (1958-1970) et la Vème République