

**Diplôme Universitaire d'Études Françaises B1**

**Organisation des études**

16 heures de cours par semaine pendant 13 semaines

<b>DUEF B1</b>		<b>Note finale sur</b>	<b>Crédits ECTS</b>
<b><u>UEF 1 : Langue</u></b>	<b>12 heures</b>		
- Étude de la langue	6 heures	<b>60</b>	<b>22</b>
- De la compréhension orale à l'expression écrite :			
- Compréhension orale	1 heure	<b>10</b>	
- Expression écrite	2 heures	<b>20</b>	
- Expression orale	2 heures	<b>20</b>	
- Laboratoire	1 heure	<b>10</b>	
<b><u>UEF2 : Culture</u></b>	<b>2 heures</b>		
Civilisation	2 heures	<b>20</b>	<b>4</b>
<b><u>UEF3 : Option</u></b>	<b>2 heures</b>		
<i>Choisir un cours :</i>			<b>4</b>
- Art moderne (découverte)	2 heures	<b>20</b>	
- Cinéma			
- Entraînement à la production écrite*			
- Entraînement à la compréhension orale*			
- Littérature			
- Méthodologie universitaire			
<b>Total</b>	<b>16 heures</b>	<b>160</b>	<b>30</b>

\*Cours réservé aux étudiants ayant des difficultés dans cette compétence

## UEF1 : Langue

*Étude de la langue : 6 heures par semaine*

➤ **Objectifs généraux**

Faire découvrir les structures de base de la langue parlée et écrite.

➤ **Objectifs communicatifs**

Présenter quelqu'un	parler de son environnement quotidien
Caractériser quelqu'un ou quelque chose	décrire une personne <i>décrire le physique de quelqu'un</i> <i>décrire le caractère de quelqu'un</i> <i>décrire des problèmes de santé</i> comparer <i>comparer des faits</i> <i>comparer des idées</i>
Se situer dans le temps	situer des événements dans le temps <i>indiquer l'origine / le moment d'une action</i> <i>indiquer la durée d'une action</i>
Demander à quelqu'un de faire quelque chose	conseiller / déconseiller réclamer quelque chose donner des instructions
Parler du passé	raconter des événements passés <i>raconter un fait divers</i> <i>raconter une expérience personnelle</i>
Parler de l'avenir	exprimer une prévision / une prédiction parler de ses projets promettre
Exprimer un sentiment	exprimer ses goûts, son intérêt pour quelque chose exprimer sa joie, sa tristesse, ses regrets rassurer quelqu'un se plaindre / faire un reproche à quelqu'un exprimer la surprise, la curiosité, l'indifférence, l'ennui
Exprimer une opinion / un jugement	dire du bien / faire l'éloge de quelque chose / quelqu'un dire du mal / critiquer quelque chose / quelqu'un faire des hypothèses / des suppositions exprimer la possibilité exprimer la certitude / le doute approuver / désapprouver ♦
Rapporter les paroles de quelqu'un	présenter des opinions rapporter un discours reformuler
Argumenter	justifier son point de vue <i>exposer</i> <i>expliquer</i> <i>démontrer</i> <i>marquer une opposition</i>

➤ **Objectifs linguistiques**

Les temps du passé	opposition entre le passé composé et l'imparfait le plus-que-parfait
L'accord du participe passé ♦♦	
Le conditionnel présent	
Le système hypothétique ♦	
Le subjonctif présent	formation emploi <i>quelques verbes d'opinion + subjonctif</i> <i>quelques verbes de sentiments + subjonctif</i> <i>il faut que / pour que / avant que</i>
Le passif ♦	
Le discours rapporté au passé ♦	
Le participe présent	
Le gérondif	
La double pronominalisation	
Les déterminants indéfinis	chaque, certains, quelques, plusieurs
Les pronoms indéfinis	chacun, quelques-uns, certains, plusieurs
Les pronoms relatifs	qui / que, qu' / à qui / où / dont ce qui, ce que-ce qu', ce dont, ce à quoi
Pronoms relatifs composés	avec / pour / sur + lequel / laquelle / lesquels / lesquelles
Formes impersonnelles simples	il est + adjectif + de (ex : il est important de)
La localisation spatiale	prépositions et adverbess de lieu (sous, dessous, en dessous de)
La localisation temporelle	pendant, il y a, depuis, dans, de ... à ..., ça fait ... que, il y a ... que en (ex : en cinq minutes) / pour (ex : pour lundi)
Les articulations logiques	cause, conséquence (donc, alors), opposition, but
Les articulateurs chronologiques du discours	

- ♦ : Découverte  
♦♦ : Approfondissement

**De la compréhension orale (1h) à l'expression écrite (2h) : 3 heures par semaine**

➤ **Objectifs**

Ce cours développera chez les étudiants la compétence de compréhension orale (développer des stratégies d'écoute, aller de la compréhension globale à la compréhension détaillée) de préférence à partir de documents authentiques. Les outils que les activités de compréhension orale auront fait émerger seront réinvestis dans les activités d'expression écrite.

Les étudiants produiront au moins une expression écrite par semaine, en classe et / ou à la maison.

Le volume horaire devra être réparti entre les deux compétences (CO : 1h, EE : 2h).

Les deux compétences seront évaluées et feront l'objet de notes distinctes.

**Expression orale : 2 heures par semaine**

➤ **Objectifs**

L'objectif du cours est de développer chez les étudiants la compétence d'expression orale : il ne s'agit pas d'un cours de conversation mais d'un cours permettant un apprentissage linguistique et communicatif.

Ce cours proposera des activités d'expression orale en interaction et en continu.

Le choix des thèmes sera déterminé par les objectifs communicatifs du cours d'étude de la langue.

Les évaluations ont lieu tout au long du semestre, lors de jeux de rôle ou de courtes interventions personnelles.

La présence des étudiants est donc exigée à tous les cours.

**Laboratoire : 1 heure par semaine**

Cette heure de laboratoire s'organise autour de deux activités :

- l'une de correction phonétique
- l'autre de répétition d'exercices grammaticaux portant sur des structures nouvellement acquises en cours d'étude de la langue

## **UEF2 : Culture**

### ***Civilisation : 2 heures par semaine***

➤ ***Objectifs***

Ce cours a pour objectif d'initier les étudiants au système politique et au système social français à partir de documents authentiques et fabriqués et en s'appuyant directement sur l'actualité.

➤ ***Axes de travail***

Les étudiants travailleront sur les thèmes suivants :

- les symboles de la république
- les caractéristiques d'un État-Providence (droit du travail, sécurité sociale, retraite, aides sociales) actualité des réformes sociales en France en relation avec le contexte européen
- les caractéristiques institutionnelles françaises (en partant de l'exemple concret de Rennes et de la Bretagne)
- le luxe et l'art de vivre à la française (mode, parfum, art de la table)

Sur le plan linguistique, ce cours permettra d'enrichir le lexique et d'améliorer la compréhension écrite et orale de documents authentiques.

L'enseignant pourra ponctuellement aborder un fait marquant de l'actualité.

## **UEF3 : Option**

### ***Art moderne (découverte) : 2 heures par semaine***

➤ ***Objectifs***

- Sensibilisation à l'histoire de l'art
- Développement du sens de l'observation et de l'analyse
- Acquisition de connaissances sur l'art des 19ème et 20ème siècles français

➤ ***Axes de travail***

- Éléments d'analyse d'un tableau : analyses esthétique, socio-historique
- Étude d'un mouvement artistique : l'impressionnisme

### ***Cinéma : 2 heures par semaine***

➤ ***Objectifs***

Ce cours a pour but de familiariser les étudiants avec le cinéma français.

➤ ***Axes de travail***

- Étude de films comiques, de drames, de films d'action et à suspense, de films policiers
- Organisation de rencontres avec des réalisateurs, acteurs
- Participation au festival de cinéma de Rennes et au ciné-club de l'Université

### ***Entraînement à la production écrite : 2 heures par semaine***

➤ *Objectifs*

Ce cours s'adresse **uniquement** aux étudiants qui ont des difficultés en production écrite et qui ont besoin d'améliorer leur pratique de l'écrit.

➤ *Axes de travail*

Les étudiants sont amenés à rédiger des descriptions, de courts récits ou à raconter des histoires à partir de supports visuels variés (ex : dessins représentant des scènes de la vie quotidienne, dessins humoristiques, photos, bandes dessinées).

Les étudiants produiront au moins une expression écrite par semaine, en classe et / ou à la maison.

### ***Entraînement à la compréhension orale : 2 heures par semaine***

➤ *Objectifs*

Ce cours s'adresse **uniquement** aux étudiants qui ont des difficultés en compréhension orale et qui ont besoin d'améliorer cette compétence. Si, à l'issue du premier cours, l'enseignant constate qu'un étudiant n'a pas de difficulté en compréhension orale, ce dernier devra suivre une autre option.

➤ *Axes de travail*

Les étudiants seront amenés à pratiquer des exercices d'écoute détaillée et de transcription de l'oral. Un travail sur la lecture à voix haute sera également mené.

### ***Littérature (découverte) : 2 heures par semaine***

➤ *Objectifs*

Ce cours proposera de découvrir des textes faciles de la littérature de langue française (roman, poésie, théâtre) en majorité contemporains et ouverts sur le monde moderne. Il donnera aussi quelques outils d'analyse littéraire. Le but principal est -grâce à ces outils- de trouver du plaisir à la lecture de ces textes.

### ***Méthodologie universitaire B1 : 2 heures par semaine***

➤ *Objectifs*

Ce cours a pour but de découvrir la culture universitaire française, de se familiariser avec la communication formelle et les méthodes de travail universitaire et d'initier des recherches sur la filière qui intéresse l'étudiant.

➤ *Axes de travail*

- Découvrir le fonctionnement de l'université française (compréhension de brochures et documents d'informations universitaires, prise en main de l'Environnement Numérique de Travail, compréhension orale de témoignages d'étudiants)
- Travailler sur la communication formelle (par exemple un courriel adressé à un enseignant).
- Parler de son parcours d'études et professionnel
- Travail méthodologique : se préparer à suivre un cours à l'université (compréhension de consignes orales et écrites, rédaction d'un court travail à l'écrit et d'un exposé oral)
- Réaliser deux tâches en dehors des cours pour le portfolio :
  - interviewer un étudiant ou un enseignant de la formation visée
  - suivre un cours à l'université ou participer à un événement destiné aux étudiants et en rendre compte