

**Diplôme Universitaire d'Etudes Françaises C2 – Semestre 2**

**Organisation des études**

15 heures de cours par semaine pendant 13 semaines

<b>DUEF C2</b>		<b>Note finale sur</b>	<b>Crédits ECTS</b>
<b><u>UEF 1 : Langue</u></b>	<b>7 heures</b>		
- Etude de la langue	2 heures	<b>20</b>	<b>14</b>
- Expression et compréhension écrites :		<b>10</b>	
* Expression écrite	1 heure	<b>10</b>	
* Compréhension écrite	1 heure	<b>20</b>	
- Expression orale	2 heures	<b>10</b>	
- Compréhension orale	1 heure		
<b><u>UEF 2 : Culture</u></b>			
<b>* <u>Parcours Généraliste :</u></b>	<b>2 heures</b>	<b>20</b>	<b>4</b>
Société française 3 ( <i>France contemporaine</i> ) <b>OU</b> Littérature 3 ( <i>Fictions</i> )			
<b>* <u>Parcours Littérature :</u></b>	<b>4 heures</b>	<b>40</b>	<b>8</b>
Littérature 3 ( <i>Fictions</i> ) <b>ET</b> Littérature 4 ( <i>Identités masculines / féminines</i> )			
<b><u>UEF 3 : Options</u></b>			
<b>* <u>Parcours Généraliste : 3 options au choix</u></b>	<b>6 heures</b>	<b>60</b>	<b>12</b>
<b>* <u>Parcours Littérature : 2 options au choix</u></b>	<b>4 heures</b>	<b>40</b>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conception française des relations internationales</li> <li>➤ Histoire de l'Art contemporain</li> <li>➤ Histoire de France de 1914 à nos jours</li> <li>➤ Lecture de films</li> <li>➤ Littérature 3 (<i>Fictions</i>)</li> <li>➤ Littérature 4 (<i>Identités masculines / féminines dans la littérature</i>)</li> <li>➤ Monde du travail</li> <li>➤ Société Française 3 (<i>France contemporaine</i>)</li> </ul>			
<b>Total</b>	<b>15 heures</b>	<b>150</b>	<b>30</b>
➤ Si les étudiants choisissent le parcours Littérature, ils obtiendront <u>le DUEF C2 Spécialité Littérature.</u>			

## **UEF1 : LANGUE**

### ***Etude de la langue : 2 heures par semaine***

En fonction des besoins du groupe, les objectifs linguistiques et / ou communicatifs des niveaux B2 et C1 pourront être repris.

➤ ***Objectifs généraux***

Approfondir les structures de la langue parlée et écrite.

➤ ***Objectifs communicatifs***

Argumenter	Notamment : <i>réfuter</i> <i>persuader</i> <i>séduire</i> <i>nuancer</i> <i>tourner en dérision</i>
Transmettre et reformuler des informations	Passage de l'oral à l'écrit / de l'écrit à l'oral Revenir sur une difficulté Lever une ambiguïté
Percevoir l'implicite	
Percevoir l'ironie	

➤ ***Objectifs linguistiques***

Le système temporel
La thématization et l'ordre des compléments
Les articulateurs logiques
L'énonciation
Le mode dans les complétives

### ***Expression et compréhension écrites : 2 heures par semaine***

Ce cours développera chez les étudiants la compétence de compréhension écrite (développer des stratégies de lecture, aller de la compréhension globale à la compréhension détaillée) et de l'expression écrite à partir de documents authentiques.

Les activités de compréhension et d'expression écrites pourront être utilisées en miroir dans une perspective d'approfondissement.

Les étudiants produiront au moins une expression écrite par semaine, en classe et / ou à la maison.

Le volume horaire devra être réparti également entre les deux compétences.

Les deux compétences seront évaluées et feront l'objet de notes distinctes.

### ***Compréhension orale : 1 heure par semaine***

Ce cours développera chez les étudiants la compétence de compréhension orale (développer des stratégies d'écoute, aller de la compréhension globale à la compréhension détaillée) à partir de documents authentiques.

### ***Expression orale : 2 heures par semaine***

➤ ***Objectifs***

L'objectif du cours est de développer chez les étudiants la compétence d'expression orale : il ne s'agit pas d'un cours de conversation mais d'un cours permettant un apprentissage linguistique et communicatif. Les étudiants s'entraîneront notamment à débattre, exposer, prendre / modérer / garder la parole, reformuler, gérer un questionnement difficile voire hostile, faire une revue de presse.

Ce cours proposera des activités d'expression orale en interaction et en continu.

Les évaluations ont lieu tout au long du semestre, lors de jeux de rôle ou de courtes interventions personnelles.

La présence des étudiants est donc exigée à tous les cours.

## **UEF 2 : CULTURE**

***Société française 3 - Les problématiques de la société française contemporaine : 2 heures par semaine***

*NB : Ce cours peut être choisi en option si l'étudiant choisit un parcours libre*

➤ *Objectifs et axes de travail*

Ce cours a pour objectif de traiter de manière approfondie les problématiques de la société française contemporaine en rapport avec l'actualité. Les thèmes varient chaque semestre et s'appuient sur des documents tirés de la presse et des informations télévisées.

Sur le plan linguistique, ce cours permettra d'enrichir le lexique et d'améliorer la compréhension écrite et orale de documents authentiques.

### ***Littérature 3 - Fictions : 2 heures par semaine***

*NB : Ce cours peut être choisi en option si l'étudiant choisit un parcours généraliste*

#### *➤ Objectif*

Dans un récit de fiction, la façon de raconter (la narration) s'organise selon des structures variées que le cours aidera à répertorier et analyser. Le but est d'explorer des formes différentes de narration à travers la lecture d'extraits de romans ou de nouvelles, puis le travail sur une œuvre complète.

### ***Littérature 4 – Femmes, genre et société - Identités masculines / féminines dans la littérature***

*: 2 heures par semaine*

*NB : Ce cours peut être choisi en option si l'étudiant choisit un parcours généraliste*

*Les deux cours de littérature (3 et 4) sont indépendants (chacun peut donc être suivi séparément).*

#### *➤ Objectif*

L'objectif de ce cours est de montrer l'évolution des rapports hommes/femmes dans la société française à travers des œuvres d'écrivaines célèbres, ainsi que d'étudier la diversité des formes littéraires (poème, lettre, roman, autofiction...) où ces rapports sont mis en scène, du 16<sup>ème</sup> siècle à l'époque contemporaine.

*Dans un deuxième temps, il s'agira d'interroger plus précisément le brouillage révélateur des identités sexuées dans les textes littéraires de la modernité.*

#### *➤ Axes de travail*

Ce cours est destiné aux étudiants/es qui aiment lire et souhaitent apprendre à concevoir une recherche selon les critères académiques français qui seront expliqués en début de semestre. Il leur sera proposé d'élaborer un dossier comparant des œuvres librement choisies. Aidés dans le choix et dans la rédaction, les étudiants bénéficieront d'une concertation personnelle et régulière avec l'enseignante tout au long du semestre.

## **UEF3 : OPTIONS**

### ***Lecture de films***

*2 heures par semaine*

#### ➤ Objectifs

Ce cours vise l'acquisition d'une culture cinématographique française et étrangère et de méthodes d'analyse de films (scénario, narration, découpage). Il permet aussi d'aborder la notion d'intertextualité, c'est-à-dire l'étude des liens qu'entretient un film avec d'autres œuvres artistiques.

#### ➤ Axes de travail

- Définition des genres cinématographiques et du film de genre ;
- Etude d'une adaptation littéraire au cinéma (lecture d'un court roman et travail de comparaison avec une adaptation filmique).

### **Conception française des relations internationales**

2 heures par semaine

- Les relations internationales : définition
- La France, grande puissance sur le déclin : 1918-1940
- La France dans la tourmente de la Seconde guerre mondiale : 1940-1945
- La France confrontée à la Guerre froide : 1947-1962
- La politique gaullienne « d'indépendance nationale » : 1962-1989
- Une influence limitée dans un monde de plus en plus multipolaire : 1989 à nos jours, la politique extérieure de l'Union européenne
- Entre permanences et changements : les relations internationales et la politique étrangère de la France aujourd'hui

### **Histoire de l'Art contemporain**

2 heures par semaine

#### ➤ Objectifs

- Sensibilisation à l'art contemporain
- Eléments d'analyse et de réflexion

#### ➤ Axes de travail

- Etude des nouveaux concepts inhérents à l'art du 20ème siècle à travers, notamment, la sculpture contemporaine.
- Modification de la notion de sculpture
- Utilisation de nouveaux paramètres, tels que : l'éphémère, le réemploi, le mou, le mouvement, la lumière, l'énergie, le jeu sur le vide et le plein, le corps, la démesure...

## ***Monde du travail***

*2 heures par semaine*

### ➤ *Objectifs*

Cet enseignement offre aux étudiants un panorama du monde des affaires et de l'entreprise en France et propose de développer les quatre compétences linguistiques dans le contexte professionnel.

### ➤ *Axes de travail*

- Les différents acteurs du monde des affaires
- L'entreprise (création, fonctionnement...)
- Les ressources humaines
- Analyse d'un bilan d'entreprise

## ***Histoire de France de 1914 à nos jours***

*2 heures par semaine*

De l'Entre-deux-guerres à la Vème République :

- La France et les Français dans la première guerre mondiale (1914-1918)
- L'Entre-deux guerres (1919-1939)
- Les « deux France » (1940-1945)
- La IVème République (1946-1958)
- Le Général de Gaulle (1958-1970) et la Vème République