Université Rennes 2 - CIREFE

MεταFLE - Descriptif de la formation

Programme d'une semaine (21,5 heures de cours/ateliers au total)

La conférence inaugurale est d'une durée de 2 heures. Les cours/ateliers sont d'une durée de 2 heures 30 ou de 3 heures (pauses incluses).

Conférence inaugurale	***2h***

Le CECRL : simple, basique !	***2h30***	***Raphaële Angelescu***
À travers cet atelier, nous ferons, dans un premier temps, le point sur le cadre européen de référence pour les langues (CECRL) pour ensuite en manipuler les descripteurs à travers des activités variées. Ce travail préparera l'atelier sur la didactisation des documents authentiques.		

Didactiser des documents authentiques : qui est *in* ?	***3h***	***Raphaële Angelescu***
Pendant cet atelier, nous réfléchirons à l'utilisation de documents authentiques reflétant la culture française actuelle : extraits de BD, court-métrages, clips... Comment les choisir ? À partir de quels critères ? Comment définir les objectifs communicatifs et linguistiques d'une séance ayant pour déclencheur un document authentique ? Quelle place donner au document authentique dans son cours ? Comment créer une fiche pédagogique ? Des exemples en seront proposés, modulables et adaptables à vos situations d'enseignement. Des documents bruts seront aussi présentés comme points de départ d'une réflexion collégiale.		

Interculturalité	***2h30***	***Anne Prunet***
Ce cours se propose, à partir de documents authentiques (texte, documents iconographiques et vidéo), de mettre au jour l'importance de la notion d'implicite culturel dans la communication interculturelle.		

La méthode verbo-tonale : fondements et pratique	***3h***	***Maryline Genevée***
Cet atelier vous propose de (re)découvrir les fondements de la *méthode verbo-tonale d'intégration phonétique (MVT)*, qui vise l'amélioration de la prononciation chez les apprenants, et de repartir avec quelques techniques transférables à toute situation de classe (à l'oral et à l'écrit). L'atelier sera rythmé par des temps d'échange et de pratique collective pour permettre à chacun de faire siens les procédés de correction testés au cours de l'atelier.		

Traitement de l'erreur	***2h30***	***Amandine Chevalier***
A partir de documents écrits et de productions d'apprenants, nous travaillerons sur différents modes de correction des écrits permettant d'individualiser le traitement de l'erreur. Nous envisagerons également différentes activités axées sur l'écriture collaborative et le passage de l'oral à l'écrit. Enfin, nous proposerons quelques pistes pour la mise en œuvre d'une pédagogie différenciée en classe de français langue étrangère.		

Ressources numériques	***3h***	***Gaël Zanol***
Découvertes, pratique et échanges d'outils collaboratifs ou non, facilitateurs et dynamisants pour l'enseignement/apprentissage du FLE : dans cet atelier, vous (re)découvrirez et utiliserez des outils numériques récents pour travailler de façon collaborative et à distance (ex. : F*ramapad*), pour réaliser des livrets numériques, transcrire de l'audio en texte ou l'inverse, rythmer les activités de la classe. Un point spécifique sera proposé en lien avec des outils d'intelligence artificielle comme *ChatGPT*.		

Activités ludiques	***3h***	***Gaël Zanol***
Découvertes d'activités ludiques pour motiver et impliquer davantage les apprenants dans leur apprentissage du vocabulaire ou des conjugaisons par exemple. Dans cet atelier, vous découvrirez des jeux pour adultes mais aussi quelques-uns pour enfants. Ces jeux seront faciles à mettre en place – car sans matériel – ou plus élaborés (jeux de plateau, tirages au sort, jeux en ligne, etc.).		