

Diplôme Universitaire d'Études Françaises B2

Organisation des études

16 heures de cours par semaine pendant 13 semaines

DUEF B2		Note finale sur	Crédits ECTS
<u>UEF 1 : Langue</u>		12 heures	
- Étude de la langue	6 heures	60	22
- Expression et compréhension écrites :			
- Expression écrite	1 heure	10	
- Compréhension écrite	1 heure	10	
- Expression orale	2 heures	20	
- Compréhension orale	1 heure	10	
- Laboratoire	1 heure	10	
<u>UEF 2 : Culture</u>		2 heures	
- Civilisation	2 heures	20	4
<u>UEF 3 : Option</u>		2 heures	
<i>Choisir un cours :</i>			
- Cinéma	2 heures	20	4
- Écriture créative			
- Entraînement à la production écrite *			
- Entraînement à la compréhension orale *			
- Francophonies			
- Le monde de l'entreprise			
- Méthodologie universitaire			
- Littérature			
- Cours dans un département de Rennes 2			
Total	16	160	30

* Cours réservé aux étudiants ayant des difficultés dans cette compétence.

NB : En deçà de 8 étudiants inscrits, les options ne seront pas ouvertes.

UEF 1 : Langue

Étude de la langue : 6 heures par semaine

➤ **Objectifs généraux**

Approfondir les structures de la langue parlée et écrite.

Dans le cadre de ce cours, toutes les compétences (CO / CE / PO / PE) seront travaillées.

➤ **Objectifs communicatifs**

Caractériser quelqu'un ou quelque chose	décrire un phénomène, un fait, une évolution <i>décrire un fait de société</i> <i>décrire un phénomène naturel</i>
Parler du passé	
(Se) situer dans l'espace	
(Se) situer dans le temps	situer des événements les uns par rapport aux autres
Exprimer un sentiment	exprimer sa confiance exprimer son admiration exprimer sa déception exprimer son mécontentement, son irritation, sa colère, son exaspération exprimer son embarras exprimer sa peur, son inquiétude
Exprimer une opinion	dire du bien / faire l'éloge de quelque chose dire du mal / critiquer quelque chose présenter des avantages, des inconvénients émettre des hypothèses exprimer la probabilité approuver / désapprouver ♦♦
Rapporter les paroles de quelqu'un	présenter les opinions des autres reformuler résumer <i>synthétiser des informations, des arguments</i>
Argumenter	justifier un point de vue exprimer une opposition concéder exposer <i>développer des arguments</i> <i>donner des exemples</i> <i>hiérarchiser</i> analyser <i>évaluer des informations</i> <i>évaluer des arguments</i> <i>évaluer des solutions à un problème</i> commenter

➤ **Objectifs linguistiques**

Les temps du passé	
Le discours rapporté au passé ♦♦	
L'accord du participe passé	verbes pronominaux (ex : se laver les mains)
Le conditionnel passé	
Le système hypothétique ♦♦	
Le subjonctif	présent et passé
Verbes + subjonctif ≠ verbes + indicatif	
Verbes + subjonctif ≠ verbes + infinitif	
La restriction	ne ... que
La négation	ne ... aucun, aucun ... ne
Le passif	se faire + infinitif
Les pronoms relatifs composés	après des groupes prépositionnels celui / celle / ceux / celles qui / que / dont / à qui
Les formes impersonnelles	degrés de certitude : il est certain que / il est probable que / il semble que il est important que + subjonctif
Les articulateurs logiques	cause : parce que, puisque, car, comme conséquence : tellement que opposition but concession ♦ : bien que, avoir beau, malgré

♦ : Découverte
♦♦ : Approfondissement

Expression (1h) et compréhension écrites (1h) : 2 heures par semaine

➤ **Objectifs**

Ce cours développera chez les étudiants la compétence de compréhension écrite (développer des stratégies de lecture, aller de la compréhension globale à la compréhension détaillée) et de l'expression écrite de préférence à partir de documents authentiques.

Les activités de compréhension et d'expression écrites pourront être utilisées en miroir dans une perspective d'approfondissement.

Les étudiants produiront au moins une expression écrite par semaine, en classe et/ou à la maison.

Le volume horaire devra être réparti également entre les deux compétences.

Les deux compétences seront évaluées et feront l'objet de notes distinctes.

Compréhension orale : 1 heure par semaine

➤ **Objectifs**

Ce cours développera chez les étudiants la compétence de compréhension orale (développer des stratégies d'écoute, aller de la compréhension globale à la compréhension détaillée) de préférence à partir de documents authentiques.

Expression orale : 2 heures par semaine

➤ *Objectifs*

L'objectif du cours est de développer chez les étudiants la compétence d'expression orale : il ne s'agit pas d'un cours de conversation mais d'un cours permettant un apprentissage linguistique et communicatif.

Les étudiants s'entraîneront notamment à décrire, expliquer, argumenter et improviser.

Ce cours proposera des activités d'expression orale en interaction et en continu.

Les évaluations ont lieu tout au long du semestre, lors de jeux de rôle ou de courtes interventions personnelles. La présence des étudiants est donc exigée à tous les cours.

Laboratoire : 1 heure par semaine

Cette heure de laboratoire s'organise autour de deux activités :

- l'une de correction phonétique
- l'autre de répétition d'exercices grammaticaux portant sur des structures nouvellement acquises en cours d'étude de la langue

UEF 2 : Culture

Civilisation : 2 heures par semaine

➤ *Objectifs*

Ce cours vise à fournir des clés pour une meilleure compréhension de certaines particularités françaises à partir de documents authentiques et fabriqués.

➤ *Axes de travail*

- Une présentation de la France dans son unité et sa diversité :
 - des anciennes provinces aux régions actuelles
 - centralisation et décentralisation
 - diversité culturelle, linguistique, gastronomique
 - lecture du paysage (forme des villages, habitat)
- La vie politique française
- L'enseignement supérieur
- La laïcité
- L'immigration en France

Sur le plan linguistique, ce cours permettra d'enrichir le lexique et d'améliorer la compréhension écrite et orale de documents authentiques.

L'enseignant pourra ponctuellement aborder un fait marquant de l'actualité.

UEF 3 : Option

Cinéma français : 2 heures par semaine

➤ *Objectifs*

Cet enseignement propose aux étudiants une maîtrise du vocabulaire cinématographique et une initiation à la réflexion et l'analyse filmiques tout en offrant un aperçu de certaines œuvres emblématiques du cinéma français.

➤ *Axes de travail*

- Les différents aspects de la création cinématographique (scénario, découpage, montage...)
- Présenter et analyser un document filmique.
- Se familiariser avec le cinéma français.

Écriture créative : 2 heures par semaine

A partir de notre imagination et de notre expérience du quotidien et du français, ce cours propose de jouer avec la langue : ses sons, ses lettres, ses mots, son vocabulaire et ses expressions. Il est réservé à celles et ceux qui aiment rédiger des textes, lire et raconter des histoires de France et d'Ailleurs.

➤ *Axes de travail*

- Écriture à partir du signifiant d'un mot ;
- Écriture sous contraintes (inspirée de l'*Oulipo*, du Surréalisme et d'œuvres d'art contemporain) ;
- Activités sur les procédés de fabrication des mots et sur leurs rapports de sens ;
- Écriture à partir de la littérature de jeunesse ;
- Histoires et cultures du monde (contes, légendes).

Entraînement à la compréhension orale : 2 heures par semaine

➤ *Objectifs*

Ce cours s'adresse **uniquement** aux étudiants qui ont des difficultés en compréhension orale et qui ont besoin d'améliorer cette compétence. Si, à l'issue du premier cours, l'enseignant constate qu'un étudiant n'a pas de difficulté en compréhension orale, ce dernier devra suivre une autre option.

➤ *Axes de travail*

Les étudiants seront amenés à pratiquer des exercices d'écoute détaillée et de transcription de l'oral. Un travail sur la lecture à voix haute sera également mené.

Entraînement à la production écrite : 2 heures par semaine

➤ *Objectifs*

Ce cours s'adresse **uniquement** aux étudiants qui ont des difficultés en production écrite et qui ont besoin d'améliorer leur pratique de l'écrit.

➤ *Axes de travail*

Les étudiants seront amenés à rédiger des descriptions, de courts récits ou des paragraphes de textes. Un travail de remédiation en langue pourra être mené au besoin.

Le monde de l'entreprise : 2 heures par semaine

➤ *Objectifs*

Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau B2 désireux d'apprendre le français dans un but professionnel. Il s'agit non seulement d'acquérir les bases du vocabulaire des affaires mais aussi de découvrir un certain nombre de savoir-faire professionnels à travers des tâches pratiques telles que l'évaluation de la performance d'entreprises, le lancement de nouveaux produits sur le marché, l'élaboration d'une campagne publicitaire, etc...

Ce cours se concentre sur la découverte des acteurs économiques clés, des diverses activités essentielles maîtrisées par les entreprises d'aujourd'hui et du marketing. Les étudiants seront aussi amenés à appréhender l'environnement économique conjoncturel à travers la lecture d'articles de la presse économique spécialisée.

Méthodologie universitaire B2 : 2 heures par semaine

➤ *Objectifs*

Ce cours a pour but d'approfondir sa connaissance de la culture universitaire française, de se familiariser avec les méthodes de travail universitaire, et de découvrir l'organisation des cours ainsi que les thématiques abordées dans la filière qui intéresse l'étudiant.

➤ *Axes de travail*

- Découverte du fonctionnement de l'université française, notamment en s'intéressant aux modalités d'examens.
- Travail méthodologique (prise de notes, compréhension orale et écrite de documents universitaires, restitution, méthodologie du dossier, de l'exposé)
- Evaluation écrite et orale
- Tâches à réaliser en dehors des cours (exemples : interviewer un enseignant de la filière visée, rédiger la fiche de lecture d'un ouvrage, ...)

Cours dans un département de Rennes 2 : 2 heures par semaine

Il est possible de suivre un cours dans un des départements des UFR (Unités de Formation et de Recherche) à Rennes 2 avec les étudiants français. Ce cours sera crédité comme une option.

Exemples de départements :

AES (Administration Économique et Sociale)	Musique
Information - Communication	Psychologie
Allemand	Géographie
Langues en Initiation (au S1 uniquement)	Histoire
Lettres Modernes	Histoire de l'art
LEA (Langues Étrangères Appliquées)	Sociologie
Arts du spectacle	Breton

Il ne sera pas possible de suivre de cours de langue anglaise. Les places sont limitées dans les autres cours de langue.

L'inscription est à organiser en coordination avec la direction des Cours Semestriels au CIREFE.

Francophonies : 2 heures par semaine

➤ *Objectifs*

Cette option a pour objectif de sensibiliser les étudiants à la diversité et à la richesse culturelles du monde francophone.

➤ *Axes de travail*

Étude des différents particularismes de l'expression française dans le monde à travers des supports variés :

- chansons
- extraits de films
- textes littéraires
- documents télévisuels ou radiophoniques

Seront abordés par exemple les différents accents (québécois...), les variétés lexicales et plus largement linguistiques (la langue française au Québec, dans les Caraïbes, en Afrique Noire, dans le Maghreb...)

Réflexion autour du concept de francophonie(s) : son contexte historique, sa dimension politique et son actuelle remise en question notamment dans le domaine littéraire : qu'entend-on aujourd'hui par « littérature monde en français » ?

Rencontres avec des francophones de Rennes par le biais en particulier d'un entretien mené et enregistré par les étudiants eux-mêmes.

Possibilité de participer à des sorties culturelles en fonction des événements ayant lieu à Rennes.

Ce cours, construit à partir de documents authentiques, s'appuie autant que possible sur l'actualité.

➤ *Objectifs*

Dans un texte littéraire, l'auteur/e utilise de façon personnelle et originale la langue française. Il sera donc intéressant d'analyser l'usage régulier de la langue par l'écrivain/e, mais aussi de comprendre tout ce qui perturbe, dérange, bouleverse le code normal (le sens surprenant de certains mots, l'utilisation inhabituelle de la syntaxe, l'ordre inattendu des mots dans la phrase ...).

➤ *Axes de travail :*

Le programme s'organise autour de textes où les compétences de l'écrit et de l'oral sont étudiées ; à l'écrit, comment raconter une histoire au passé / comment trouver une forme courte, brève ; compétences de l'oral : comment dialoguer et comment rapporter un discours oral dans un texte écrit / comment comprendre, dans un dialogue, ce qui n'est pas dit clairement... Autant de problèmes qui sont ceux d'un/e étudiant/e étranger/e dans son apprentissage de la langue française...

Pour être plus facile à analyser, chaque fait de langue sera illustré à travers un thème (qui regroupera deux ou trois textes) : la communication entre les cultures, entre les générations (selon l'âge des personnages), les rapports entre les hommes et les femmes, les rapports entre les classes sociales, la relation avec les animaux...

Le programme présentera un choix de textes du 19^{ème} et du 20^{ème} siècles, plus simples à lire.

Les auteur/e/s seront des *classiques* de la littérature française (Victor Hugo, Marcel Proust, Antoine de Saint-Exupéry, Sartre, Camus ou Marguerite Duras ...), ou bien des auteur/e/s contemporain/e/s, traduit/e/s dans le monde entier (Annie Ernaux, Philippe Delerm, Agota Kristof, Eric Emmanuel-Schmitt ...).

Ces thèmes et ces auteur/e/s ne seront pas tous étudiés le même semestre, mais proposés soit au semestre 1, soit au semestre 2.

Après l'explication orale en cours, plusieurs exercices écrits auront, chaque semestre, pour but de comparer les textes, leur contexte, le message des auteur/e/s ainsi que le fonctionnement de la langue dans ces textes.