

Diplôme Universitaire d'Etudes Françaises C2 – Semestre 1

Organisation des études

15 heures de cours par semaine pendant 13 semaines

| DUEF C2 | | Note finale sur | Crédits ECTS |
|--|------------------|------------------------|---------------------|
| <u>UEF 1 : Langue</u> | 7 heures | | |
| - Etude de la langue | 2 heures | 20 | 14 |
| - Expression et compréhension écrites : | | | |
| * Expression écrite | 1 heure | 10 | |
| * Compréhension écrite | 1 heure | 10 | |
| - Expression orale | 2 heures | 20 | |
| - Compréhension orale | 1 heure | 10 | |
| <u>UEF 2 : Culture</u> | | | |
| <u>*Parcours Généraliste</u> | 2 heures | 20 | 4 |
| Société française 3 (France contemporaine) | | | |
| <u>UEF 3 : Options</u> | | | |
| <u>*Parcours Généraliste : 3 options au choix</u> | 6 heures | 60 | 12 |
| ➤ Cours dans un Département de Rennes 2 | | | |
| ➤ Histoire de France de 1870 à 1914 | | | |
| ➤ Histoire de l'Art moderne | | | |
| ➤ Lecture de films | | | |
| ➤ Renforcement grammatical | | | |
| ➤ Société Française 3 (France contemporaine) | | | |
| ➤ Phonétique | | | |
| Total | 15 heures | 150 | 30 |
| <p>—————▶ Dispense du test linguistique d'entrée à l'Université Rennes 2 ◀—————</p> | | | |
| | | | |

NB : Les cours avec moins de 8 étudiant.e.s ne seront pas ouverts.

UEF1 : LANGUE

Etude de la langue : 2 heures par semaine

En fonction des besoins du groupe, les objectifs linguistiques et / ou communicatifs des niveaux B2 et C1 pourront être repris.

➤ **Objectifs généraux**

Approfondir les structures de la langue parlée et écrite.

➤ **Objectifs communicatifs**

| | |
|--|---|
| Argumenter | notamment : <i>réfuter</i> <i>persuader</i> <i>séduire</i> <i>nuancer</i> <i>tourner en dérision</i> |
| Transmettre et reformuler des informations | passage de l'oral à l'écrit / de l'écrit à l'oral revenir sur une difficulté lever une ambiguïté |
| Percevoir l'implicite | |
| Percevoir l'ironie | |

➤ **Objectifs linguistiques**

| |
|---|
| Le système temporel |
| La thématization et l'ordre des compléments |
| Les articulateurs logiques |
| L'énonciation |
| Le mode dans les complétives |

Expression et compréhension écrites : 2 heures par semaine

Ce cours développera chez les étudiant.e.s la compétence de compréhension écrite (développer des stratégies de lecture, aller de la compréhension globale à la compréhension détaillée) et de l'expression écrite à partir de documents authentiques.

Les activités de compréhension et d'expression écrites pourront être utilisées en miroir dans une perspective d'approfondissement.

Les étudiant.e.s produiront au moins une expression écrite par semaine, en classe et / ou à la maison.

Le volume horaire devra être réparti également entre les deux compétences.

Les deux compétences seront évaluées et feront l'objet de notes distinctes.

Compréhension orale : 1 heure par semaine

Ce cours développera chez les étudiant.e.s la compétence de compréhension orale (développer des stratégies d'écoute, aller de la compréhension globale à la compréhension détaillée) à partir de documents authentiques.

Expression orale : 2 heures par semaine

➤ **Objectifs**

L'objectif du cours est de développer chez les étudiant.e.s la compétence d'expression orale : il ne s'agit pas d'un cours de conversation mais d'un cours permettant un apprentissage linguistique et communicatif. Les étudiant.e.s s'entraîneront notamment à débattre, exposer, prendre / modérer / garder la parole, reformuler, gérer un questionnement difficile voire hostile, faire une revue de presse.

Ce cours proposera des activités d'expression orale en interaction et en continu.

Les évaluations ont lieu tout au long du semestre, lors de jeux de rôle ou de courtes interventions personnelles.

La présence des étudiant.e.s est donc exigée à tous les cours.

UEF 2 : CULTURE

Société française 3 - Les problématiques de la société française contemporaine : 2 heures par semaine

NB: Ce cours peut être choisi en option si l'étudiant choisit un parcours libre

➤ Objectifs et axes de travail

Ce cours a pour objectif de traiter de manière approfondie les problématiques de la société française contemporaine en rapport avec l'actualité. Les thèmes varient chaque semestre et s'appuient sur des documents tirés de la presse et des informations télévisées.

Sur le plan linguistique, ce cours permettra d'enrichir le lexique et d'améliorer la compréhension écrite et orale de documents authentiques.

UEF3 : OPTIONS

Cours dans un département de Rennes 2

Il est possible de s'inscrire dans un des départements des UFR (Unités de Formation et de Recherche) à Rennes 2 pour suivre un cours avec les étudiant.e.s français. Exemples de départements :

| | |
|--|---------------------------------|
| AES (Administration Economique et Sociale) | Musique |
| Information - Communication | FLE (Français Langue Etrangère) |
| Allemand | Psychologie |
| Japonais | Géographie |
| Anglais | Sociologie |
| LEA (Langues Etrangères Appliquées) | Histoire |
| Arts du spectacle | Sociologie |
| Lettres Modernes | Histoire de l'art |
| Breton et celtique | Sport |

L'inscription est à organiser en coordination avec la direction des Cours Semestriels au CIREFE.

Lecture de films

2 heures par semaine

➤ *Objectifs*

Ce cours vise l'acquisition d'une culture cinématographique française et étrangère et de méthodes d'analyse de films (scénario, narration, découpage). Il permet aussi d'aborder la notion d'intertextualité, c'est-à-dire l'étude des liens qu'entretient un film avec d'autres œuvres artistiques.

➤ *Axes de travail*

- Définition des genres cinématographiques et du film de genre ;
- Etude d'une adaptation littéraire au cinéma (lecture d'un court roman et travail de comparaison avec une adaptation filmique).

Histoire de France de 1870 à 1914

2 heures par semaine

La IIIème République jusqu'à 1914 :

- L'idéologie républicaine
- Nation et nationalisme en France à la fin du XIXème siècle
- Les crises de la République (ex : l'Affaire Dreyfus)

L'école de la République

Renforcement grammatical

2 heures par semaine

➤ Objectifs

- Consolidation des acquis antérieur
- Apports personnalisés destinés à combler les lacunes des étudiant.e.s

NB : Ce cours est destiné exclusivement aux étudiant.e.s ayant des difficultés en grammaire.

Si, à l'issue du premier cours, l'enseignant constate qu'un étudiant n'a pas de difficulté en grammaire, ce dernier devra suivre une autre option.

Histoire de l'Art moderne

2 heures par semaine

➤ Objectifs

- Sensibilisation à l'art moderne

➤ Axes de travail

- Les grands mouvements de l'Art moderne : fauvisme, expressionnisme, cubisme, futurisme, abstraction.
- Les sources de ces mouvements, leurs caractéristiques, les principales personnalités et leur influence déterminante sur l'art contemporain (ex : M. Duchamp et l'art conceptuel).

Mise en évidence du rôle de ces mouvements en s'appuyant sur l'actualité artistique.

Phonétique

Ce cours est limité à 13 étudiant.e.s et ne peut être suivi qu'un seul semestre.

➤ Objectifs

- Donner des outils pour permettre de mieux entendre, de mieux comprendre les Français et de s'exprimer plus clairement.

➤ Axes de travail

- L'initiation à la transcription phonétique va permettre de dégager progressivement l'état de deux langues, l'une écrite, l'autre orale, de façon à mieux reconnaître les phones dans la chaîne parlée.

L'étude des systèmes consonantique et vocalique du français standard mettra en place des processus de reconnaissance et de production.

Une première approche pour une étude de la langue orale mettra en évidence certains phénomènes comme les élisions, les enchaînements et les liaisons, les assimilations avec la chute du "e" instable.

Au laboratoire de langue, est effectué un travail d'écoute en direct, avec répétition et correction.