

## SOUTIEN LINGUISTIQUE

	Objectifs communicatifs*	Objectifs linguistiques	Exemples de supports et d'activités*
A1	Se présenter / présenter quelqu'un Caractériser quelqu'un ou quelque chose Accepter / refuser Se situer dans le temps et dans l'espace	Le présent de l'indicatif Le conditionnel de politesse Le futur proche Le passé composé Les pronoms personnels L'accord de l'adjectif La localisation, ...	<b>ECRIT</b> : formulaire, mail, carte postale, messages et annonces, biographie au présent, listes <b>ORAL</b> : oral en <b>continu</b> (produire/jouer un sketch, décrire une expérience, ..) et <b>en interaction</b> (jouer un rôle, exprimer ses goûts, obtenir un bien,..)
A2	Présenter et caractériser quelque chose ou quelqu'un, se situer dans le temps et dans l'espace Demander / proposer quelque chose à quelqu'un, Exprimer un sentiment Parler du passé, du futur	Le présent de l'indicatif L'imparfait, le passé récent, le passé composé Les déterminants possessifs Les comparatifs et les superlatifs La négation, l'interrogation Les pronoms relatifs, ...	<b>ECRIT</b> : carte postale, publicité carton d'invitation, lettre/mail d'excuse biographie au passé, recettes, itinéraire <b>ORAL</b> : oral en <b>continu</b> (faire des commentaires, raconter une expérience, ...) et <b>en interaction</b> (jouer un rôle, exprimer ses goûts, donner son avis, obtenir un bien ou un service ...)
B1	Caractériser quelqu'un ou quelque chose Se situer dans le temps Parler du passé, du futur Exprimer un sentiment Exprimer une opinion / un jugement Rapporter les paroles de quelqu'un	Les temps du passé L'accord du participe passé Le système hypothétique Le subjonctif présent Le discours rapporté au passé Les pronoms relatifs Formes impersonnelles simples Les articulateurs chronologiques du discours, ..	<b>ECRIT</b> : lettre de réclamation, lettre de motivation, tract, fait divers, lettre personnelle, récit d'une expérience personnelle ou d'un événement <b>ORAL</b> : oral en <b>continu</b> (faire des commentaires, raconter une expérience, ...) et <b>en interaction</b> (jouer un rôle, exprimer ses goûts, donner son avis, défendre un point de vue, obtenir un bien ou un service ...)
B2	Caractériser quelqu'un ou quelque chose (Se) situer dans l'espace et dans le temps, parler du passé Exprimer un sentiment, une opinion Argumenter	Les temps du passé Le discours rapporté au passé L'accord du participe passé Le système hypothétique Verbes + subjonctif ≠ verbes + indicatif / infinitif ; le passif Les articulateurs logiques, ...	<b>ECRIT</b> : lettre de réclamation, lettre de motivation, article de presse, essai, critique culturelle, travail sur la prise de notes <b>ORAL</b> (en continu et en interaction): raconter, décrire, expliquer, argumenter, improviser
C1	Parler du passé Rapporter les paroles de quelqu'un Argumenter ,	Le système temporel L'accord du participe passé La modalisation Les pronoms relatifs composés, la mise en relief Les articulateurs logiques , ...	<b>ECRIT</b> : synthèse de documents, essai argumenté, compte-rendu, travail sur la prise de notes <b>ORAL</b> : débattre, exposer, prendre/modérer /garder la parole, reformuler, nuancer, faire une revue de presse
C2	Argumenter, Transmettre et reformuler des informations Percevoir l'implicite et l'ironie	Le système temporel, la thématisation et l'ordre des compléments, Les articulateurs logiques, L'énonciation, les modes	<b>ECRIT</b> : résumé, dissertation de sujet général (à l'exclusion de sujet littéraire) Editorial, travail sur la prise de notes <b>ORAL</b> : voir C1

\* Les activités s'articulent à partir de documents ciblés et authentiques, adaptés à chaque niveau. Les enseignants fournissent, lors du premier cours, le programme précis du semestre ainsi que les modalités d'évaluation