

Diplôme Universitaire d'Etudes Françaises C2

Organisation des études

15 heures de cours par semaine pendant 13 semaines

DUEF C2		Note finale sur	Crédits ECTS
<u>UEF 1 : Langue</u>			
	7 heures		
- Etude de la langue	2 heures	20	14
- Expression et compréhension écrites	2 heures	20	
- Expression orale	2 heures	20	
- Compréhension orale	1 heure	10	
<u>UEF 2 : Culture</u>			
<u>*Parcours Généraliste</u>		20	4
Société française 3 (France contemporaine) OU Littérature 3 (Fictions)			
<u>*Parcours Littérature</u>		40	8
Littérature 3 (Fictions) ET Littérature 4 (Femmes et genre)			
<u>*Parcours Société Française</u>		40	8
Société Française 3 (France contemporaine) ET Société Française 4 (Presse)			
<u>UEF 3 : Options</u>			
<u>*Parcours Généraliste : 3 options au choix</u>		60	12
<u>*Parcours Littérature : 2 options au choix</u>		40	8
<u>*Parcours Société Française : 2 options au choix</u>		40	8
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Architecture et Arts de la couleur de la Renaissance au 18^{ème} siècle ➤ Conception française des relations internationales ➤ Cours dans un Département de Rennes 2 ➤ Histoire de France de 1914 à nos jours ➤ Histoire de l'Art contemporain ➤ Lecture de films ➤ Littérature 3 (Fictions) ➤ Littérature 4 (Femmes et genre) ➤ Philosophie ➤ Monde du travail ➤ Société Française 3 (France contemporaine) ➤ Société Française 4 (Presse) 			
Total	15 heures	150	30
<p>—————▶ Dispense du test linguistique d'entrée à l'Université Rennes 2 ◀—————</p>			
Si les étudiant.e.s choisissent :			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ le parcours Société française, ils obtiendront <u>le DUEF C2 Spécialité Société Française.</u> ➤ le parcours Littérature, ils obtiendront <u>le DUEF C2 Spécialité Littérature**.</u> 			

*Même cours que celui proposé dans « Parcours Culturel », ne peut être choisi qu'une seule fois.

Les quatre cours : Littérature 1, 2, 3 et 4 donnent l'équivalence de la première année de Licence 1 de Lettres à l'Université Rennes 2.

NB : Les cours avec moins de 8 étudiant.e.s ne seront pas ouverts.

UEF1: LANGUE

Etude de la langue : 2 heures par semaine

En fonction des besoins du groupe, les objectifs linguistiques et / ou communicatifs des niveaux B2 et C1 pourront être repris.

➤ ***Objectifs généraux***

Approfondir les structures de la langue parlée et écrite.

➤ ***Objectifs communicatifs***

Argumenter	notamment : <i>réfuter</i> <i>persuader</i> <i>séduire</i> <i>nuancer</i> <i>tourner en dérision</i>
Transmettre et reformuler des informations	passage de l'oral à l'écrit / de l'écrit à l'oral revenir sur une difficulté lever une ambiguïté
Percevoir l'implicite	
Percevoir l'ironie	

➤ ***Objectifs linguistiques***

Le système temporel
La thématization et l'ordre des compléments
Les articulateurs logiques
L'énonciation
Le mode dans les complétives

Expression et compréhension écrites : 2 heures par semaine

Ce cours développera chez les étudiant.e.s la compétence de compréhension écrite (développer des stratégies de lecture, aller de la compréhension globale à la compréhension détaillée) et de l'expression écrite à partir de documents authentiques.

Les activités de compréhension et d'expression écrites pourront être utilisées en miroir dans une perspective d'approfondissement.

Les étudiant.e.s produiront au moins une expression écrite par semaine, en classe et / ou à la maison.

Compréhension orale : 1 heure par semaine

Ce cours développera chez les étudiant.e.s la compétence de compréhension orale (développer des stratégies d'écoute, aller de la compréhension globale à la compréhension détaillée) à partir de documents authentiques.

Expression orale : 2 heures par semaine

➤ ***Objectifs***

L'objectif du cours est de développer chez les étudiant.e.s la compétence d'expression orale : il ne s'agit pas d'un cours de conversation mais d'un cours permettant un apprentissage linguistique et communicatif. Les étudiant.e.s s'entraîneront notamment à débattre, exposer, prendre / modérer / garder la parole, reformuler, gérer un questionnement difficile voire hostile, faire une revue de presse.

Ce cours proposera des activités d'expression orale en interaction et en continu.

Les évaluations ont lieu tout au long du semestre, lors de jeux de rôle ou de courtes interventions personnelles. La présence des étudiant.e.s est donc exigée à tous les cours.

UEF 2: CULTURE

Société française 3 - Les problématiques de la société française contemporaine : 2 heures par semaine

NB: Ce cours peut être choisi en option si l'étudiant choisit un parcours libre

➤ Objectifs et axes de travail

Ce cours a pour objectif de traiter de manière approfondie les problématiques de la société française contemporaine en rapport avec l'actualité. Les thèmes varient chaque semestre et s'appuient sur des documents tirés de la presse et des informations télévisées.

Sur le plan linguistique, ce cours permettra d'enrichir le lexique et d'améliorer la compréhension écrite et orale de documents authentiques.

Société française 4 – La presse : 2 heures par semaine

NB: Ce cours peut être choisi en option si l'étudiant choisit un parcours libre

Les deux cours de Société française (3 et 4) sont indépendants (chacun peut donc être suivi séparément).

➤ Objectifs

Il s'agit de mieux connaître les différents journaux (quotidiens, hebdomadaires) français, en les comparant entre eux et d'acquérir le lexique et les outils d'analyse propres à la presse. Les étudiant.e.s seront amenés à rédiger un dossier de presse sur un sujet de leur choix. Les journaux sont fournis chaque semaine par l'enseignant.

➤ Axes de travail

- panorama de la presse écrite
- identité éditoriale des principaux journaux (histoire, idéologie, lectorat)
- analyse comparative de deux quotidiens et de deux hebdomadaires
- méthodologie du dossier de presse
- étude d'une revue de presse radiophonique

Sur le plan linguistique, ce cours permettra d'enrichir le lexique et d'améliorer la compréhension écrite et orale de documents authentiques.

Littérature 3 - Fictions: 2 heures par semaine

NB: Ce cours peut être choisi en option si l'étudiant choisit un parcours généraliste

➤ *Objectif*

Dans un récit de fiction, la façon de raconter (la narration) s'organise selon des structures variées que le cours aidera à répertorier et analyser. Le but est d'explorer des formes différentes de narration à travers la lecture d'extraits de romans ou de nouvelles, puis le travail sur une oeuvre complète (de Balzac ou d'un romancier contemporain). Au-delà de ce travail, le cours abordera la méthodologie de la dissertation.

Un atelier d'écriture créative pourra également être proposé.

Littérature 4 – Femmes, genre et société - Identités masculines / féminines dans la littérature: 2 heures par semaine

NB: Ce cours peut être choisi en option si l'étudiant choisit un parcours généraliste

Les deux cours de littérature (3 et 4) sont indépendants (chacun peut donc être suivi séparément).

➤ *Objectif*

L'objectif de ce cours est de montrer l'évolution des rapports hommes/femmes dans la société française à travers des œuvres d'écrivaines célèbres, ainsi que d'étudier la diversité des formes littéraires (poème, lettre, roman, autofiction...) où ces rapports sont mis en scène, du 16^{ème} siècle à l'époque contemporaine.

Dans un deuxième temps, il s'agira d'interroger plus précisément le brouillage révélateur des identités sexuées dans les textes littéraires de la modernité.

➤ *Axes de travail*

Ce cours est destiné aux étudiants/es qui aiment lire et souhaitent apprendre à concevoir une recherche selon les critères académiques français qui seront expliqués en début de semestre. Il leur sera proposé d'élaborer un dossier comparant des œuvres librement choisies. Aidés dans le choix et dans la rédaction, les étudiants bénéficieront d'une concertation personnelle et régulière avec l'enseignante tout au long du semestre.

UEF3: OPTIONS

RAPPEL

Les étudiant.e.s peuvent prendre en option un des cours de l'UEF 2 qui n'a pas été choisi (Littérature 1, Littérature 2, Société française 1, Société française 2)

Cours dans un département de Rennes 2

Il est possible de s'inscrire dans un des départements des UFR (Unités de Formation et de Recherche) à Rennes 2 pour suivre un cours avec les étudiant.e.s français. Exemples de départements :

AES (Administration Economique et Sociale)	Musique
Information - Communication	FLE (Français Langue Etrangère)
Allemand	Psychologie
Japonais	Géographie
Anglais	Sociologie
LEA (Langues Etrangères Appliquées)	Histoire
Arts du spectacle	Sociologie
Lettres Modernes	Histoire de l'art
Breton et celtique	Sport

L'inscription est à organiser en coordination avec la direction des Cours Semestriels au CIREFE.

Architecture et arts de la couleur de la Renaissance au XVIIIe siècle

2 heures par semaine

• *Axes de travail*

- L'architecture religieuse médiévale (du roman au gothique) : quelques grands exemples
- Le château français 16ème – 18ème siècles ; l'évolution du château fort au château de plaisance

Une série d'excursions culturelles est prévue ce semestre : au Mont St-Michel, aux Châteaux de la Loire, à St-Malo, à Versailles....

- Ces excursions facultatives sont organisées et accompagnées par le professeur d'architecture.

Lecture de films

2 heures par semaine

Objectifs

Ce cours vise l'acquisition d'une culture cinématographique française et étrangère et de méthodes d'analyse de films (scénario, narration, découpage). Il permet aussi d'aborder la notion d'intertextualité, c'est-à-dire l'étude des liens qu'entretient un film avec d'autres œuvres artistiques.

Axes de travail

- Définition des genres cinématographiques et du film de genre ;
- Etude d'une adaptation littéraire au cinéma (lecture d'un court roman et travail de comparaison avec une adaptation filmique).

Histoire de France de 1914 à nos jours

2 heures par semaine

De l'Entre-deux-guerres à la Vème République :

- La France et les Français dans la première guerre mondiale (1914-1918)
- L'Entre-deux guerres (1919-1939)
- Les « deux France » (1940-1945)
- La IVème République (1946-1958)
- Le Général de Gaulle (1958-1970) et la Vème République

Conception française des relations internationales

2 heures par semaine

- Les relations internationales : définition
 - La France, grande puissance sur le déclin : 1918-1940
 - La France dans la tourmente de la Seconde guerre mondiale : 1940-1945
 - La France confrontée à la Guerre froide : 1947-1962
 - La politique gaullienne « d'indépendance nationale » : 1962-1989
 - Une influence limitée dans un monde de plus en plus multipolaire : 1989 à nos jours, la politique extérieure de l'Union européenne
- Entre permanences et changements : les relations internationales et la politique étrangère de la France aujourd'hui

Histoire de l'Art contemporain

2 heures par semaine

- ***Objectifs***

- Sensibilisation à l'art contemporain
- Eléments d'analyse et de réflexion

- ***Axes de travail***

- Etude des nouveaux concepts inhérents à l'art du 20ème siècle à travers, notamment, la sculpture contemporaine.
- Modification de la notion de sculpture
 - Utilisation de nouveaux paramètres, tels que : l'éphémère, le réemploi, le mou, le mouvement, la lumière, l'énergie, le jeu sur le vide et le plein, le corps, la démesure...

Monde du travail*2 heures par semaine*➤ *Objectifs*

Cet enseignement offre aux étudiant.e.s un panorama du monde des affaires et de l'entreprise en France et propose de développer les quatre compétences linguistiques dans le contexte professionnel.

➤ *Axes de travail*

- Les différents acteurs du monde des affaires
- L'entreprise (création, fonctionnement...)
- Les ressources humaines
- Analyse d'un bilan d'entreprise

Philosophie*2 heures par semaine*➤ *Objectifs*

- Apprendre à philosopher ;
- Connaître la tradition ;
- Découvrir la pensée française contemporaine (Foucault, Deleuze, Derrida)

➤ *Axes de travail*

Le travail s'organisera, notamment par l'étude de textes, autour de l'étude de quelques grands problèmes philosophiques :

- Qu'est-ce que la philosophie ?
- Qu'est-ce qui existe vraiment ?
- Quel est le but de l'existence humaine ?
- Quel est le meilleur régime politique ?