



ASSISTANT.E DE FORMATION, COORDINATION PÉDAGOGIQUE - MUSIQUE

L'association Drom recrute son assistant.e de formation et coordination pédagogique musique.

Dans le champ des musiques populaires de tradition orale et de la musique modale, cette mission s'effectue en accord avec les valeurs de l'association, sous la responsabilité du conseil d'administration et la supervision de la direction, en collaboration interne avec l'équipe salariée, en collaboration externe avec les partenaires des projets, les artistes et formateurs intervenants, les bénéficiaires des actions.

Le poste comprend les tâches et activités principales suivantes :

Participation à la mise en œuvre des actions de formation professionnelle

- coordination pédagogique des stages en collaboration avec les responsables artistiques (formateur.trice.s, directeur.trice.s ou référents artistiques des projets)
- rédaction des programmes et ressources pédagogiques de formation professionnelle en lien avec les responsables artistiques et pédagogiques
- accompagnement des formateur.trice.s au suivi du cadre de la formation professionnelle
- sélection, accompagnement pédagogique et aide à l'évaluation des stagiaires,
- contribution au suivi administratif de la formation professionnelle,
- mise en œuvre des critères qualité de l'organisme de formation,

Contribution au programme des actions de transmission

- suivi des partenariats régionaux avec les établissements d'enseignement artistique,
- aide au choix des ateliers, des stages d'initiation, concerts pédagogiques ou conférences en lien avec les acteurs culturels du territoire
- adaptation pédagogique des interventions aux publics visés et développement d'actions pédagogiques complémentaires de la formation professionnelle.

L'assistant.e de formation participera au fonctionnement de l'équipe et du bureau administratif ainsi qu'à la vie de l'association (réunions, assemblées générales, concerts, festivals, colloques) dans un esprit de coopération.

CONDITIONS:

Contrat à durée déterminé de 12 mois, susceptible d'évoluer en CDI.

Temps partiel de 24h hebdomadaires avec possibilité de modulation entre 21h et 28h selon le profil. Horaires variables suivant l'activité.

Poste basé à Brest avec déplacements fréquents en Bretagne (équivalent quelques jours par mois).

Rémunération Groupe 5 de la CCNEAC - échelon selon expérience.



PROMOTION ET TRANSMISSION
DES CULTURES POPULAIRES DE TRADITION ORALE
ET DE LA MUSIQUE MODALE

PROFIL:

Formation BAC+3 dans le champ culturel.
Compétences musicales approfondies et
expérience confirmée en pédagogie de la musique.
Connaissances solides de l'environnement musical
en Bretagne.
Expérience professionnelle significative réussie
d'au moins 2 ans à un poste similaire.
Maîtrise des outils bureautiques,
Anglais (B1), Breton apprécié,
Permis B indispensable.

QUALITES RECHERCHEES :

Dynamisme, autonomie, polyvalence,
Organisation et rigueur,
Aisance à l'oral,
Capacité rédactionnelle solide,
Qualités d'écoute, de communication et
excellentes aptitudes relationnelles,
Goût pour la coopération, adaptabilité et souplesse
dans le travail d'équipe.



CANDIDATURES

Envoyer CV et lettre de motivation avant le 20 juin à l'attention du comité de recrutement :
recrutement@drom-kba.eu

Les entretiens auront lieu le 3 juillet et la prise de poste est envisagée pour septembre.

*Renseignements sur le poste et l'association auprès de : Catherine Bihan Loison 06 80 35 48 58
catherine.bihan-loison@drom-kba.eu www.drom-kba.eu*