

### **SECTEUR**

Communes de Beaucouzé et Montreuil  
Juigné (Maine et Loire)

### **MISSION**

Le professeur assure une mission éducative dans le cadre du projet d'établissement et du projet pédagogique de l'association.

### **DOMAINES D'ACTIVITES**

#### **Enseigner une discipline artistique**

Organiser et suivre les études des élèves

Enseigner et perfectionner les gestes techniques et artistiques de sa discipline

Construire et mettre en place des cursus d'apprentissage adaptés aux publics reçus

Appliquer une progression des enseignements. Les coordonner avec les collègues

Faciliter l'apprentissage en diversifiant les méthodes et outils pédagogiques

Adapter l'enseignement, conseiller, accompagner, écouter les attentes des élèves

Proposer aux élèves des partitions, des travaux et des exercices adaptés.

Préparer les cours : recherches, écoute et écriture d'une partition (maîtriser un logiciel) puis imprimer, photocopier le morceau. Le préparer pour l'élève en le déchiffrant : doigtés, respiration, coups d'archet,...

#### **Evaluer les élèves**

Concevoir, appliquer et évaluer un dispositif pédagogique individuel

Concevoir, appliquer et évaluer un dispositif pédagogique collectif (cours d'ensemble, cours de FM)

Ajuster l'enseignement en fonction des résultats des évaluations

#### **Communiquer**

Assister et participer aux temps de réunions

Rendre compte régulièrement de son activité à sa hiérarchie

Etre en relation avec les acteurs culturels, les acteurs associatifs du territoire, les collègues, les usagers et leurs familles

Apporter ses compétences à des actions de sensibilisation artistique et d'éducation (présentations d'instruments,...)

### **MISSION**

Le professeur assure une mission éducative dans le cadre du projet d'établissement et du projet pédagogique de l'association.

Poste en CDI

### **SECTEUR**

Communes de Beaucouzé et Montreuil Juigné (Maine et Loire)

### **DOMAINES D'ACTIVITES**

#### **Enseigner une discipline artistique**

Mener à bien des projets musicaux en lien avec les écoles primaires (maternelle et élémentaire).

Apporter son concours aux enseignements artistiques concernant la musique en milieu scolaire

Encadrer des activités musicales hebdomadaires et les spectacles ou autres restitutions en fin de cycles

Préparer et mettre en oeuvre les programmes et séances

En assurer le suivi et l'évaluation et mettre en place des mesures correctives

Faciliter l'apprentissage en diversifiant les méthodes et outils pédagogiques

Adapter l'enseignement aux différents publics et situations

Conseiller, accompagner, écouter

Connaître les composantes techniques, physiques et affectives propres à chacune des activités

#### **Savoir faire**

Connaître les méthodes d'observation et d'évaluation des séances

Savoir maintenir et développer le niveau de pratique instrumentale de façon autonome

Etre ouvert à différentes esthétiques et formes artistiques,

Rechercher et exploiter les bases documentaires

Utiliser l'outil informatique

#### **Savoir être**

Appliquer les techniques de communication (écoute active, reformulation...)

Prévenir et gérer les conflits

Etre ponctuel

#### **Communiquer**

Assister et participer aux temps de réunions

Rendre compte régulièrement de son activité à sa hiérarchie

# FICHE DE POSTE

## PROFESSEUR

### ***SPECIFICITES DU POSTE***

Relations internes - externes

En interne : En relation directe avec l'équipe pédagogique, et le bureau de l'association.

En externe : En relation directe avec les usagers et les habitants, les intervenants extérieurs, et autres acteurs associatifs.

Utilisation d'un instrument de musique personnel.

Volumes horaires et emploi du temps variables

Travail à horaires tardifs et irréguliers (samedi inclus)

Participations aux manifestations organisées par l'établissement (soirées ou weekends) ...

Difficultés d'organisation de l'emploi du temps et des déplacements si intervention sur plusieurs sites d'enseignement