

Galerie Sonore Angers

Recherche Directeur·trice

CDI

Urgent

Publié le 03/10/2022

Date de début : 01/01/2023

Instrument(s) / Discipline(s)

Salaire

Expérience

Description de la structure :

Les fonctions de direction étant vacantes à compter du 1er janvier 2023, la Galerie Sonore d'Angers - Centre National de Recherche Pédagogique, recrute son Directeur / sa Directrice. Créée en 1973 par Maurice Fleuret et les Jeunesses Musicales de France, la "Galerie Sonore — Centre National de Recherche Pédagogique" s'installe en 1980 à Angers. Une équipe d'intervenants- musiciens propose des activités musicales autour d'une collection de 2500 instruments originaux, venus du monde entier, en accès intégral. L'ensemble participe à la découverte, l'animation, la pratique musicale de la maternelle à l'université. Création d'ateliers tous publics et de spectacles. Les candidatures (CV + lettre de motivation) devront impérativement être accompagnées d'un projet pédagogique et culturel (entre 5 et 8 pages), qui sera défendu devant le jury, le cas échéant Adresser les candidatures, **UNIQUEMENT PAR COURRIER RECOMMANDE** au plus tard le 21 octobre 2022 à : Monsieur le Président **PERSONNEL ET CONFIDENTIEL** Galerie Sonore – CNRP 1, rue du Pin 49000 ANGERS

Description du poste :

MISSION - Le directeur/la directrice : · Met en œuvre le projet artistique et pédagogique adopté par le Conseil d'Administration, et dirige une équipe constituée des animateurs/formateurs (7 ETP) et des chargés d'administration et de comptabilité (1,3 ETP). Il/elle gère le budget et est chargé de la recherche de financements. · A la responsabilité d'impulser une nouvelle dynamique pédagogique, en conservant l'ouverture à tous les enfants au travers des activités d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC). · Renouvellera la dimension territoriale, nationale et internationale de la Galerie Sonore d'Angers, notamment en lui donnant toute sa place de Centre National de Recherche Pédagogique. · Sera chargé d'asseoir les partenariats avec les institutions musicales angevines pour ancrer les musiques de tradition orale dans la vie culturelle locale, mais aussi avec les autres structures publiques et privées (collectivités, ministères concernés, centre national de la musique, etc.), et de porter les relations publiques de la Galerie Sonore d'Angers. · A également la capacité à intervenir sur le plan pédagogique au travers d'animations.

PROFIL · Master 2 · Formation en ethnomusicologie / anthropologie · Formation musicale requise · Bonne connaissance des enjeux du développement musical et des réseaux de musique traditionnelles existants en France et à l'étranger · Qualités relationnelles et esprit d'équipe · Maîtrise de la langue française (orale et écrite), anglais souhaité, autres langues bienvenues

CONDITIONS · Poste à plein temps, basé à Angers · Pratique à Angers et dans la Région. Déplacements nationaux et internationaux possibles · CDI de droit privé – Convention collective ÉCLAT · Rémunération selon profil