

POSTE D'INTERVENANT MUSICAL - DUMISTE

Contexte :

LOUDEAC Communauté - BRETAGNE CENTRE est une communauté de communes de 52 000 habitants, composée de 41 communes et située au sud du Département des Côtes d'Amor. LOUDEAC en est sa ville-centre avec près de 10 000 habitants.

Dans le cadre de l'exercice de sa compétence culture, Loudéac Communauté assume notamment le volet enseignement musical. Trois écoles de musique, sous statut associatif, existent sur le territoire : le Moulin à Sons, l'EMIM et l'EMA Corlay-Guerlédan.

Loudéac Communauté – Bretagne Centre accompagne les écoles de musique par un soutien financier et par une dynamique de réseau permettant d'échanger sur la politique d'enseignement musical sur le territoire, les projets pédagogiques, les interventions en milieu scolaire... ; de proposer des projets communs ; d'assurer une promotion et une communication commune...

Loudéac Communauté – Bretagne Centre dispose également dans ses effectifs de postes dédiés à l'enseignement musical et notamment un intervenant musical – Dumiste.

Afin de démocratiser les pratiques musicales sur le territoire et au regard des besoins identifiés d'intervention en établissements (Ecoles, établissements spécialisés, bibliothèques, projets d'orchestre à l'école, Ehpad...), Loudéac Communauté – Bretagne Centre souhaite recruter un intervenant musical - Dumiste à plein temps.

Descriptif de l'emploi :

Au sein du territoire de Loudéac Communauté – Bretagne Centre et dans le cadre du schéma départemental de développement de l'enseignement musical ainsi que des projets pédagogiques des écoles de musique :

- Interventions en milieu scolaire (écoles maternelles et primaires, collèges)
- Interventions auprès de la « petite enfance » (crèches, RPAM...)
- Montage et conduite de projets d'orchestre à l'école
- Montage de projets pédagogiques
- Participation à la réflexion pédagogique et artistique des écoles de musique

Profil :

SAVOIRS

- Diplôme de Musicien Intervenant
- Expérience pédagogique et artistique, connaissances des répertoires et des esthétiques
- Pratiquer un instrument à Cordes (Violon, Violoncelle) ; un cuivre (Trompette, Trombone) ou un bois (Saxophone, Clarinette) serait un plus

SAVOIR-FAIRE

- Pédagogie adaptée aux différents publics
- Repérer les évolutions des pratiques et les attentes en matière artistique et culturelle

- Ajuster ses méthodes et modalités pédagogiques en fonction des demandes des professeurs des écoles
- Repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité des élèves,
- Identifier et appliquer de nouvelles techniques et de nouvelles pratiques.

SAVOIR-ETRE

- Sens de l'initiative et du travail en équipe
- Disponibilité
- Sens de l'écoute, de la communication et du service public
- Curiosité et intérêt pour la recherche et l'expérimentation pédagogique, la création et le développement de la créativité des élèves

Permis B exigé

Conditions statutaires :

Poste à temps complet – 20h hebdomadaire.

Cet emploi sera pourvu par un fonctionnaire de catégorie B de la filière d'Assistant territorial d'enseignement artistique au grade d'Assistant d'enseignement artistique ou à défaut par un agent contractuel rémunéré sur le 1er échelon du grade d'Assistant d'enseignement artistique.

Candidatures à adresser à :

Candidature à adresser au service ressources humaines (mail ou courrier).

E-mail : g.creignou@loudeac-communaute.bzh

Renseignements complémentaires auprès de Monsieur Wilfried ODIC, directeur général adjoint

Tél : 02 96 66 09 09

E-mail : w.odic@loudeac-communaute.bzh